

JAARBOEK

VAN HET



EUROPEES

GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN

PENNINGKUNDE



20
19

EEN ENIGMATISCHE LUIKSE DENARIUS HERONTDEKT

René WAERZEGGERS

Clément de Renesse-Breidbach heeft in zijn *Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liège depuis les temps les plus reculés jusqu'à sa destruction arrivée par la réunion de ce pays à la république française* op pagina 9 en plaat 3 volgend stuk opgenomen:



“OBERT OU OTBERT
1091. 1119.

I.

- a. OB.. – EPC – Buste non mitré, mais à chevelure ; la main droite et la gauche élevées.
- r. Dans le champ une église à trois tours, dont celle du milieu a le haut un peu en forme de dôme ; nulle inscription se voit autour du revers. Cette pièce a été conservée dans le cabinet de feu M. Van Muysen, à Tongres. Voyez pl. 3, n° I.”

In zijn standaardwerk *Numismatique de la principauté de Liège et de ses dépendances (Bouillon, Looz) depuis leurs annexations* plaatst J. de Chestret de Hanefé dit stuk ook bij de denarii van Otbert (als nr. 46), zij het met zeer veel voorbehoud. Hij had het immers zelf niet gezien, en diende zich uitsluitend op de beschrijving en afbeelding van de Renesse te baseren. De Chestret uit in een noot zelfs het vermoeden dat de Renesse het omschrift op de voorzijde verkeerd heeft gelezen, en dat deze denarius stijlistisch meer thuishoort onder de regering van Hendrik van Leez (“Cette pièce a été évidemment mal reproduite par de Renesse. Le type en est plutôt celui de Henri II, et si l'on possédait l'original, peut-être y lirait-on EPI – SCOP, au lieu de EPC – OB”).

Jean-Luc Dengis van zijn kant is het in zijn *Les monnaies de la Principauté de Liège, I. De Notger à Henri de Gueldre (972-1274)* volledig eens met de conclusies van de Chestret. Hij betwijfelt zelfs of deze denarius echt bestaat (“Cette monnaie mal reproduite par Renesse a une existence douteuse, nous ne l'avons rencontrée dans aucune collection. Son style ferait penser à une frappe de la seconde moitié du XII^e siècle. Il est possible que la légende du droit ait été mal lue et que sa lecture exacte serait EPISCOP.”).

Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?

Contacteer dan de redactie op jm@zebrastraat.be voor de aankoop van het Jaarboek EGMP 2019.